Doğan Kardeş

SAYI 5 | 28 OCAK 1974 | 150 KURUŞ

Irmak Çocuk Orkestrası

(28. sayfada)

Hayatın İçinden Programımızda İstanbul İtfaiye Teşkilâtı

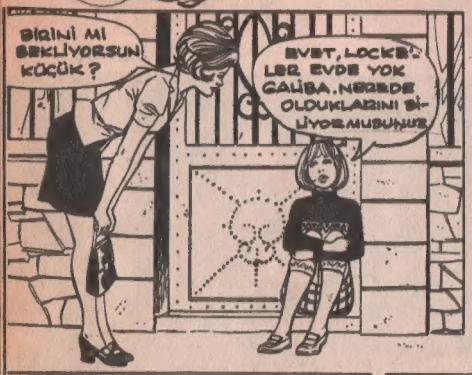
(22. Sayfada)

Zero X'in heyecanlı ve en yeni macerası

(8. Sayfada)

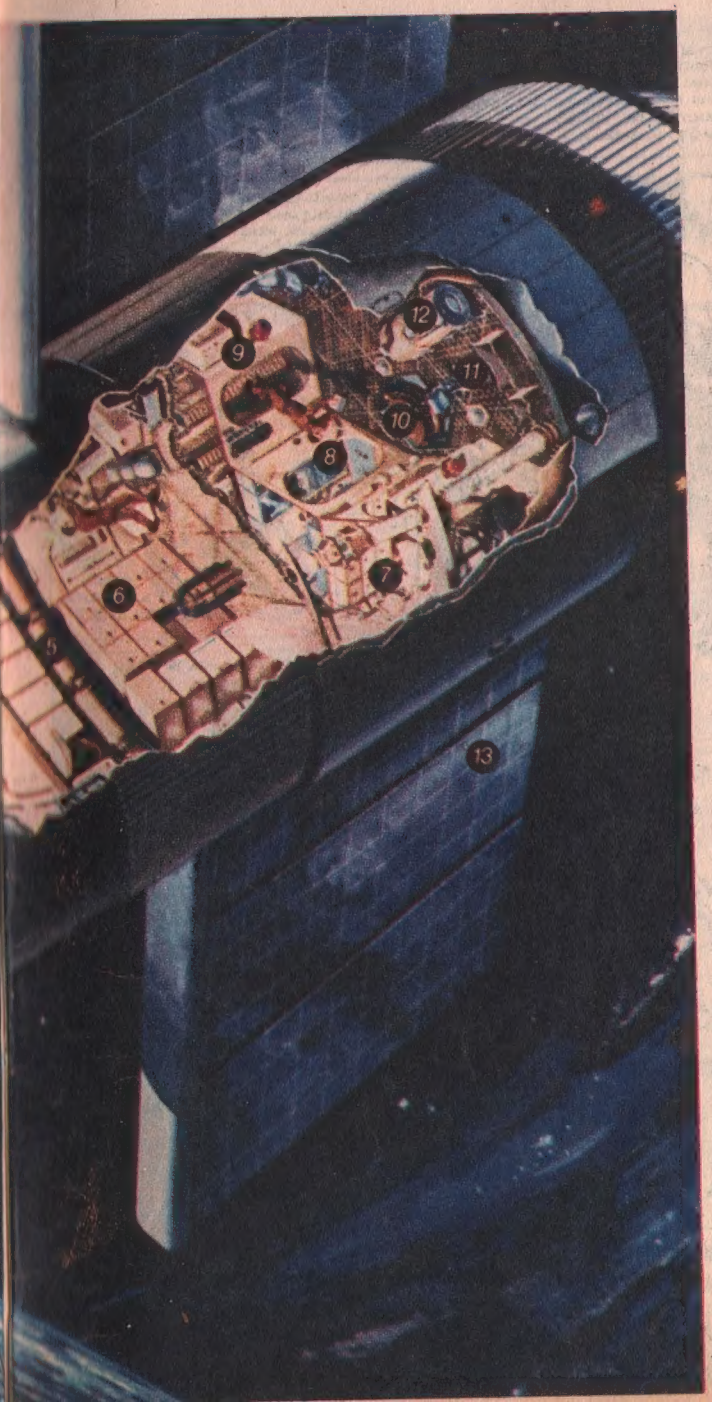
Fotoğraf: MUSTAFA AKÖZ

SUZİ'NİN ZOR GÜNLERİ



ÖZET: Suzi, tenis oynamayı çok sever. Dünyaca ünlü Locke çiftinin çağrısını kabul ederek Londra'ya onlarda kalmaya gider. Ama bir süre önce gerçek annesi olmadığını söyleyen Doris, kızı oradan almaya gelir.

UZAYDA GERÇEKLEŞTİRİLEN 70 GÜNLÜK GEZİ



UZAYDAKİ EV

1 — Apollo uzay gemisi, astronotları yeryüzünden «SKYLAB» uzay laboratuvarına tam sekiz saatte getiriyor.

2 — Fotoğrafta görülen ikinci kısım «Güneş Teleskobu».

3 — Tünelin bulunduğu kısım. Astronotlar burada sıkışık hareket ediyorlar. Bu kısımda kontrol cihazları ve diğer hassas cihazlar bulunuyor.

4 — Astronotların indiği kapı. Üç astronot fotoğrafta görülen kapıdan dışarı girip çıkmaktadırlar.

5 — Beşinci bölümde ise tam on tane tank vardır. Ve bu tanklar toplam olarak 2700 litre su alabilmektedir. Yalnız bu su, içmek için değil, yemeklerin hazırlanmasında ve bulaşıkların yıkanmasında kullanılıyor.

6 — Bu bölmede mutfak dolapları yer almakta. Dolaplarda üç astronot için tam 950 kilo erzak depolanmıştır.

7 — «Skylab» uzay laboratuvarının yedinci bölümünde her astronot için yemek masası ve su tesisatı var.

8 — «Skylab» uzay laboratuvarının tuvaletleri bu bölmededir. Ayrıca burada astronotların dışkılarını saklamak için bir torba da var.

9 — Uyku Bölmesi: Üç astronot bu bölümde uyuyabiliyorlar.

10 — «Skylab» uzay laboratuvarının onuncu bölmesinde bir de 80 metreküplük hava pompası vardır.

11 — Bu bölme astronotlar için âdeta bir jimnastik salonu niteliğindedir.

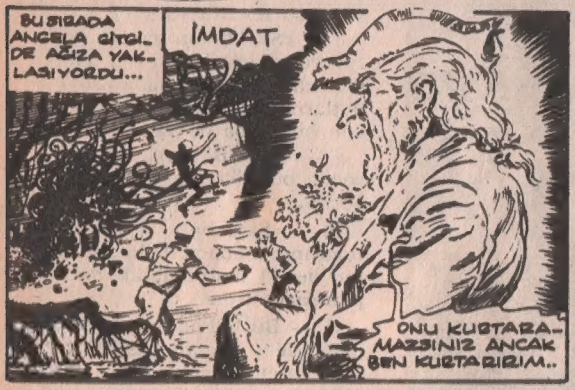
12 — Bu kısım ise «Küçük Baskı Hücresi» olarak isimlendirilmektedir. Bu bölmede de astronotların kan dolaşımları hızlandırılıyor.

13 — Güneş Kanatları: Bu kanatlar «Skylab» uzay laboratuvarının elektrik fabrikası niteliğindedir. Bu bölmede Güneş Hücreleri adı verilen 73 bin 920 tane hücre var.

TAGAR'IN

7

KLİV VE ANGELA MASON, AMCALARI BRETT MASON'LA BİRLİKTE PASİFİK ADASINDAN SKAR ADLI TERKEDİLMİŞ ADAYA GİDERLER. ANCAK HALK ARASINDAKİ KARA TAGAR ADLI KORSANIN HAYALETİNİN DOLAŞTIĞI RİVAYET EDİLMEKTEDİR. GERÇEKTEN DE ADAYA ÇIKAN KÜÇÜK GURUP, 100 YIL ÖNCE ÖLMÜŞ, KORSANLA KARŞILAŞIR.



HAZİNELERİ

DEVAMI VAR...

ZERO-X

GLENN FİELD VE ZERO EKİBİ YENİ BİR GÖREVE HAZIRLANIYORLAR.
BU GÖREV ÇOK DEĞİŞİK...
HEY BRAD GÖZLERİME İNANAMIYORUM.. PAUL'LA DOC NE YAPIYOR?
BUNDAN BÖYLE ONLARIN GÖREVİ BU... ŞAŞIRMA...
BUNDAN BÖYLE HAZIR YEMEK VERİNE YANIMIZDA BUNLARI MI TAŞIYACAĞIZ YOKSA?
HAYIR... SADECE UZAYDA BİR ÇİFTLİK KURMAYA KADAR-LIYIZ. ŞAKAYI BIRAKALIM..
GERÇEK GÖREVİMİZ TEQ JAX PLANETİNE BU HAYVANLARI GÖTÜRÜP ORADAKİ HAYAT ŞARTLARI ALTINDA YAŞAYACAKLARMI?
ORANIN ATMOSFERİ DÜNYADAN ÇOK BAŞKA... HAYVANLARIN BÜNYESİNDE MEYDANA GELECEK DEĞİŞİKLİKLER, BİZE ORADA YAŞANIP YAŞANMAYACAĞINI GÖSTERECEK.
İKİ SAAT SONRA GEMİ HAREKET ETTİ....
TAMAM... ANA GEMİDEN AYRILDIK. KENDİ ROTAMIZDA YOL ALIYORUZ...
PEKALA... ROTA AYNI KALSIN. YOLUMUZ AÇIK UZUN...
BİR HAFTA SONRA TEQJAX'A GELDİLER.
TEQJAX GÖRÜNDÜ PAUL NE YAPALIM?..
BEŞ BİN METRE KADAR ALÇALALIM. DÜMEN SIFIR SIFIR ALTI..
İŞTE HAZIRLANAN ORİJİNAL ÇİFTLİK BİNASI. DENEMEŞ BAŞARIYA ULAŞIRSA YEDİMİLİ TOPRAKLARIMIZ OLACAK DEMEKTİR.

GELECEK HAFTA: Dehşet Günü

Soralım Söyleyelim

- **Yengeç kıskaçlarından birini kaybetse yerine bir yenisi büyür mü?**
  Evet.

- **Normal bir kurşun kalemle kaç metre çizgi çizilebilir?**
  Devamlı 38 mil uzunluğunde bir çizgi çizilebilir.

- **Kedi geceleri gündüzden daha iyi mi görür?**
  Hayır. Kedi gündüzleri daha iyi görür. Geceleri ise insanlardan daha iyi görür, çünkü pupillaları daha çok genişleyerek daha çok ışığın girmesini sağlar.

- **Saç bazı mevsimlerde daha hızlı büyür mü?**
  Evet. Yazın daha hızlı büyür. Gündüzleri de gecelerden daha çok uzar.

- **Bir atom bombası patladığı zaman atom enerjisinin ne kadarını dışarı salar?**
  Sadece 1000 de birini.

Köpekler Hakkında

- **Hangi çoban köpeği sürüden kaçan koyunları geri getirir?**
  Puli cinsinde bir çoban köpeği. Küçük ve uzun tüylü olan bu köpek kaçan koyunu yakalar ve sırtına çıkar. Koyun uzun müddet sırtında köpekle koşamaz, çünkü yorulur ve neticede sürüsüne geri döner.

- **Havlayamayan köpek var mıdır?**
  Evet, vardır. Basenji cinsi köpek havlayamaz, sadece kısa keskin sesler çıkarabilir.

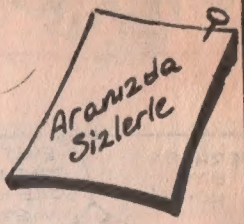
- **Siyah dilli köpek var mıdır?**
  Evet. Chow - Chow (çov çov) cinsi köpeğin dili siyah, arka bacakları ise dümdüzdür. Pençeleri de kedininkilere benzer.

METE AĞAOĞLU: Gaziosmanpaşa Mah. Yakup Şevki Paşa Cad. No. 68 - BALIKESİR
13 yaşında bir pul meraklısıyım. Meraklı arkadaşlarla değişmek ve mektuplaşmak istiyorum.

SERAP BANKI: Zübeyde Hanım Cad. 76/1, Karşıyaka - İZMİR
12 yaşındayım. Pul ve kartpostal biriktiriyorum. İlgilenen arkadaşların mektuplarını bekliyorum.

ERDAL KÖKÇAN: 1703/1 No. 7 Da. 3, Karşıyaka Bahçelievler - İZMİR
Kartpostal koleksiyonum var. Enteresan kartpostalları olan kardeşlerin mektuplarını bekliyorum.

KIŞ EĞLENCELERİ VE BİZ...



Kış iyiden iyiye bastırdı. Artık ülkemizin pek çok şehri beyaz yorganların altında... Sıcacık evlerimizden, dışarıda lapa lapa yağan karı seyretmek gerçekten zevkli bir şey. Hele okul dönüşü yoldaki eğlenceler anlatmakla bitmez... Bütün bunlar hakikaten kışın en zevkli anları, ama bir de işin başka yönü var ki, kartopu oynarken, kızakla kayarken, birbirimizi karların içine atarken bu hiç birimizin aklına gelmez...

Biliyorsunuz kışın en büyük cilvelerinden biri de, hastalıkların insan vücudunda daha çabuk yer etmesidir. Soğukta neşe içinde atlayıp zıplarken, küçük bir soğuk hava akımının sırtımızdaki terleri bir anda buz damlacıkları haline getireceğini hiç birimiz düşünemeyiz. Oysa annelerimiz sık sık bizi bu konuda uyarır, ama onların uyarılarını ancak hastalanıp, evde ateşler içinde yattığımız zaman hatırlarız...

Küçük griplerin ilerde başımıza daha da büyük hastalıklar açacağını, hiç değilse okuldan kaldığımız bir kaç günün, uçup giden bir ders yılı haline dönüşeceğini her zaman hatırlamalıyız çocuklar.

Bundan böyle karda daha dikkatli oynayacağınıza eminim.

NUR İÇÖZÜ

AKIL KÜPÜ

• Siyah dolma kaleminize, daha canlı bir görünüş vermek istiyorsanız, etrafına renkli izole band yapıştırın.

• Bir yumurta kabının altına üstüne ve içine renkli kâğıt yapıştırın. Bu küçük kutunun içine yüzüklerinizi, kolyelerinizi koyabilirsiniz.

• Okul çan[illegible] da çok yer kaplıy[illegible]na masanızın ayak[illegible]n birine, bir kanca çivileyip, çantanızı asabilirsiniz.

• Küçük bir ağaç dalı seçin ve boyayın, üzerine renkli çiçekler yapıştırın. Ufak bir saksıyı veya vazoyu da süsleyerek içini kumla doldurun ve dalınızı koyun. Bu odanıza sevimli bir görünüş kazandıracaktır.

• Küçük bir defter alın, gazetelerde ev hanımlarını ilgilendiren yazı ve resimleri keserek yapıştırın. Böylece annenize yardımcı olacak bir rehber hazırlamış olursunuz.

MERHABA BAY KONT!
EVET GENÇ DOSTUM, BİRAZ SONRA SİZE MERHABA DERİM! BÖYLE İLMİ BİR OLAY GÖRÜLMEMİŞTİR. HEMEN İNCELEME YAPALIM!

BİR SAAT GEÇER...
ÖHÖ.. BAY KONT... BİZ...
TAMAM... HADİ BANA SIRADAKİ AYIRACI VERİN...

APTALLIK ETMEYİN... BU BENİM KAHVEM... İLİMDEN ANLAYIN BİRAZ...
?

İLİM DÜZENLİLİK İSTER, METOT İSTER... DEMİR GİBİ BİR DİSİPLİN İSTER.. KESKİN BİR DUYU İSTER...

KURULUŞ İSTER...
NEREYE TIKTIM BU AYIRACI??

İLİM GEREKSİZ KONUŞMALARA YER VERMEZ...
HAH, BULDUM!..

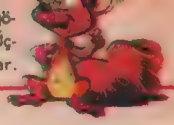
İNSANIN KEYFİNE DE... HHMMM... YER VERMEZ
ASLINDA...
POP

BU TEST BİR SONUÇ VERMEZSE, MERKÜRÜN BUHARLI KADAVRA AÇIKLAMASI HER ZAMAN GEÇERLİ DEMEKTİR...
ÖHÖ! BAY KONT... GÖRDÜĞÜNÜZ GİBİ BİZ...

BAYINIZIN CANI ÇIKSIN... TANRI GÜNAHLARIMI AFFETSİN... SİZİN KANINIZDA ŞEYTAN VAR...
!

şeker

ÖZET: Sipru ve arkadaşları kendilerine verilen mantarı korumakla görevlidirler, fakat bilginin yaptığı oyuna gelirler. Bilgin İtok Kata'nın Üçgen çetesi tarafından yakalanması üzerine onu kurtarmaya çalışırlar.



EVET, BÜTÜN GECE, ALDATICI, BIKTIRICI, ÇÖKTÜRÜCÜ, ÜZÜNTÜ VERİCİ KİMYASAL MADDELERİN ARASINDA GEÇTİ...

FAKAT...
FAKAT...

ARKASI VAR

GÖREVİMİZ TEHLİKE ❸

İM TEŞKİLATININ EN İYİ ELEMANLARINDAN OLAN JİM VE AŞİKOOAĞLARI TROPİK DENİZDEKİ TÜL ADASINDA OLAN GARİP OLAYLARI İNCELEMEKLE GÖREVLENDİRİLİRLER. GEMİLERİ ADAYA YANAŞIR.

BU SIRADA DİĞER TARAFTA....
DIŞARIDA BİR TEK ADAM VAR JİM. ŞİMDİ TAM SIRASI ÇALIŞMA HAYDİ...
TAMAM ÇIK DIŞARI BARNEY..
ETRAFI ARAMAMIZ İÇİN TAM BİR SAAT VAKTİMİZ VAR ARKADAŞLAR.
BU ODADA BİR ŞEY YOK JİM..
DIŞARI ÇIKTILAR VE....
TAMAM ŞİMDİ ASANSÖRE BARNEY.
ŞİMDİ GELİYORUM JİM...
NEREYE?
AŞAĞI İNELİM BİR KERE...
ÇOK GEÇMEDEN
JİM BURASI NE?
BİR DENİZALTI LABORATUARI.
BUNLAR NE PEKİ?
ATAYACAĞIZ DANA
JİM BAK
BU DA NE?
BİR NÜKLEER REAKTÖR OLDUĞUNU SÖYLEYEBİLİRİM.
NİÇİN KUBULMUŞ ANLAMADIM?
BUNU ANLAYABİLİRMİYİZ JİM?
DİLERSENİZ YARDIMCI OLABİLİRİM MERAKLI İNSANLAR PEK HOŞUMA GİDER DOĞRUSU...

DEVAMI VAR

ÜÇ ÖĞÜT

Yazan: A. ASLAN ASLANERER

ÖZET : Orhan, babasından kalan mirası bitirdikten sonra iş bulmak umuduyla başka bir şehre gider, orada bir hanımla karşılaşır ve verdiği işleri yapmaya çalışır.

«Ne ise kurtulmuş» diyormuş.

Kadın da onu görmüş, yanına çağırmış.

— «Ne o, ne var, niye geldin, ne istiyorsun?» diye bir sürü soru sormuş. Orhan, yanındakilerden çekindiğini sanmış.

— «Geçen akşam yük taşımıştım,» demiş. «Hamallığımı almadan gittim. Onu istemeye geldim.»

Kadın, kızlardan birini, para getirmeye göndermiş. O kız gidince Orhan:

— «Evim uzaktadır,» demiş. «Gelirken çok yoruldum, çok susadım, bir bardak su rica etsem...» Kadın öteki kızı da su getirmeye yollamış.

Orhan'a:

— «Şimdi söyle bakalım, neredeydin?» diye sormuş.

Orhan da:

— «Ben de size soracaktım, haydutlar size bir şey yaptı diye üzüntüden çatlıyordum,» demiş. Sonra da başından geçenleri anlatmış. Kadın onu hafifçe gülümseyerek dinliyormuş. Anlattıkları bitince:

— «Şimdi ne yapacaksın?» diye sormuş.

— «Hâlâ bana güveniniz varsa, vereceğiniz görevi!...»

Kadın, içini çekmiş. Üzüntülü görünmek isteyen bir sesle:

— «Ellerinden kurtulabilmek için hepsini haydutlara verdim. Eskisi gibi zengin değilim.»

Orhan, boynunu bükmüş. Bu durumdaki bir kadını, kendi haline bırakıp gitmenin doğru olmayacağını düşünmüş.

— «Size nasıl bir yardımda bulunabilirim?» diye sormuş. «Acaba haydutları yakalayıp hazineyi geri alamaz mıyız? İsterseniz hükümete baş vuralım. İsterseniz, bana silâh bulun. İş görmesini bilmem, fakat sizin için döğüşebilirim. Haydutların peşine düşeyim.»

Kadın: «Bunların hepsi boşuna,» dedi. «Ben artık zengin değilim. Sen de fakir bir kimsesin. Bana kalırsa, o iki kız kardeşten biri ile evlensen daha iyi edersin. Ayağına gelen fırsatı kaçırmamalısın.»

— «Hayır, sizi bu durumda bırakamam. Önce haydutları bulmam, malınızı kurtarmam gerek!...»

— «Bu iş olmaz ya, olsa bile birkaç gün sürer. Sonra o kızları da bulamazsın. Bu fırsattan yararlan, hamal kalmaktan, dilenci olmaktan kurtul...»

— «Boşuna öğüt veriyorsunuz. Ödevimin ne olduğunu biliyorum.»

Kadın, biraz daha direnmiş, Orhan'ın caymadığını görünce:

— «Zenginken kimse bir şey demez, fakir olunca durum değişir, demiş. Hizmet için bile olsa senin gidip gelmelerin bana söz getirebilir. Bunu önleyecek tek çare, evlenmek. Yalnız iyi düşün. Önündeki zengin kısmeti bırakıp benimle evlenmen doğru olur mu?»

— «Siz beni, benim gibi bir hamal parçasını uygun bulduktan sonra elbette doğru olur. Ötekini düşünmem bile. Şu var ki sizin böyle bir fedakârlığa katlanmanıza gerek yok. Uşağınız olurum. Yanınıza o biçimde gelir giderim. Kimse de bir şey diyemez. Paralarınızı bulmaya çalışırım.»

Kadın bu sözler karşısında dayanamamış.

— «Oyuna son verelim,» diye bağırmış. «Ortada haydut yok. Eskisi kadar da zenginim. Daha ilk bakışta seni beğenmiş, nasıl bir kimse olduğunu anlamıştım. Bütün bu oyunları, seni denemek için yaptım. Bir yandan da kim olduğunu araştırdım. Geldiğin kentten sordurdum. Hizmetçi kızı ben gönderdim. Bakalım şaşacak mı dedim. Haydutlar bahçıvanlar, gördüğün kızlar, hepsi benim adamım. Evlenmek için, yalan söylemeyen, sır tutmasını bilen, olduğu gibi görünen, mert bir erkek arıyordum. Seni sınadım. Kimin nesi olduğunu da öğrendim. Şimdi söyle, benimle evleniyor musun?»

Orhan'ın dili tutulmuş. Olduğu yere çökmüş kalmış. Güçlükle «evet» diyebilmiş. Sonra babasını, verdiği öğüdün ne kadar değerli olduğunu düşünmüş, gözleri dolmuş.

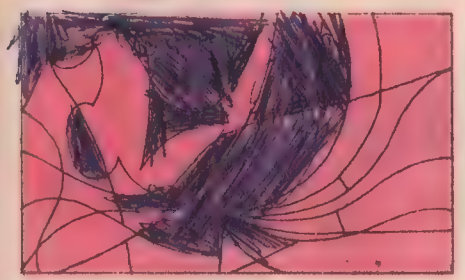
Sözü uzatmayalım artık. Geldik sona dayandık. Masallar, çoklukla böyle biter. Kırk gün kırk gece düğün ederler.

Onlar ermiş muradına, biz de düşelim mutluluğun ardına...

SON

HEDİYELİ BİLMECEMİZİN SON İKİ PARÇASINI DA BU SAYIMIZDA VERİYORUZ

İşte son iki parçayı da yayınladık çocuklar, verdiğimiz bu parçaları noktalı yerleri karaladıktan sonra, birleştirip bir kâğıda yapıştırın. DOĞAN KARDEŞ OYUN - EĞLENCE - BİLMECE KÖŞESİ Divanyolu, Türbedar Sokak No. 22 Cağaloğlu İstanbul adresine postalayın. Aranızda yapılacak çekilişte 10 okuyucumuz küçük hediyeler kazanacaktır. Başarılar...



Yazan :
Héléne Gauvenet

MARTILI PLAJ

Çeviren :
Ülkü Öztürk

9

ÖZET: Lori her okul çıkışı Martılı Plâja giderken yanına aldığı kahvaltısını orada bir taşın altına koyar, sonra da alıp yerdi. Fakat bir gün kahvaltısını koyduğu yerde bulamayınca çok şaşırır, biraz sonra duyduğu iniltiler üzerine sesin geldiği yere gider ve yerde yatan bir adamla karşılaşır, yardım etmek isterse de yaralı ortadan kaybolur, Lori kardeşleriyle görüşerek Larüy'la ilişki kurmaya çalışırlar.

PİYER'İN kafası durmuş gibiydi. «Anladık ama, ne diyeceğiz ona? Fundalıktaki yabancı adamdan ve siyah yıldızlı bıçaktan mı söz edeceğiz yoksa? Yoksa siyah yıldızlı beyaz yelkenli geminin ismini mi soracağız?» dedi.

Liz, «Haydi zili çalalım!» dedi.

Piyer, «Garip,» dedi. «Her zamanki gibi bu bahçe kapısının kapalı olması gerekirdi!»

Bahçenin can sıkıcı bir görünüşü vardı. Her yerde kırılmış dallar, cam parçacıkları doluydu.

Piyer, «Bayan Larü'yle konuşurken ben de buraları derleyip toplar, şu cam parçalarını kaldırırım,» dedi.

Liz, küçük zile üç defa kısa kısa bastı. Çocuklar beklemeye başladılar. Liz, bir kere daha bastı zile. Evde hiç bir canlılık belirtisi yoktu.

Piyer, «Belki de dışarı çıkmıştır,» dedi.

Liz kapının tokmağını çevirdi. Hayretle kapının açıldığını gördüler. Piyer şaşkın şaşkın, «Bu da ne demek oluyor? Her şey aklımıza gelmişti ama, bunu hiç düşünmemiştik,» dedi. «Bayan Larü bizi bekliyor olmalı. Onun için kapıyı kilitlememiş.»

Bununla beraber, üçü de içeri girmekte kararsızdılar. Liz, kapıyı yumruklayarak, yüksek sesle bağırmayı denedi.

— «Günaydın Bayan Larü! Biz geldik!»

Sesi koridorda ve merdivenlerde kayboldu. Yeniden bağırdı:

— «Bayan Larü!.. Bayan Larü, içeri girebilir miyiz?»

Yine kimse cevap vermedi.

Liz, «Belki de hastadır,» dedi. «Çıkalım!»

Lori bir şey söylemeden Liz'le Piyer'i izledi. Kırık, küçük camın aydınlattığı merdivenlerden çıkmaya başladılar. Piyer akşam yaşlı kızı getirip ayırttıkları odanın kapısını bulmakta güçlük çekmedi. Ama içeride kimse yoktu! Çekmeceler açılmış, giysiler yerlere atılmıştı. Her yer darmadağındı. Papağanın kafesi de boştu.

Derken Piyer'in sesi duyuldu.

— «Lori, gel bak!»

Lori merdivenleri koşarak indi:

— «Ne var?»

— «Bak, duvara bak! Resim yok olmuş. Hatırlıyor musun? Siyah yıldızlı gemi resmi buradaydı.»

— «Evet. Hatırlıyorum. Kuş da, resim de ortadan kaybolmuş.»

Bayan Larü gerçekten çekip gitmiş.

Liz, koşarak yanlarına geldi, «Ama neden?» diye sordu. «Neden gitmiş? Bunu anlamak isterdim.»

Lori, «Daha anlayamadığımız bir yığın şey var,» dedi. «Araştırmamız ilerledikçe anlıyamadığımız şeyler bir, bir ortaya çıkıyor.»

Piyer, «En iyisi oltayla balık avlamaktı,» dedi. «Hiç olmazsa balık tutamadığım zaman, nedenini biliyorum.»

Liz, «Sahi mi söylüyorsun?» diye alay etti.

Lori, «Dinleyin,» dedi. «Bütün bunlardan evde söz ederiz. Haydi eve dönelim.»

Liz, «Haklısın, bizi görebilirler. Çabuk buradan çıkıp gidelim,» dedi.

Neşeyle dışarı çıktılar. Piyer, «Gelin limandaki gemilere bakmaya gidelim. Sinirlerimiz düzelir belki,» diye öne geçti.

Akşam yemeği biter bitmez, üç çocuk yine her zamanki gibi oğlanların odasında toplandılar. Piyer, pencereyi açıp gökyüzüne baktı. «Gece ne kadar aydınlık.» Biraz eğildi ve ufukta bir çizgiyi gösterdi: «Merakaj çiftliği orada işte!»

Liz, «Gelin ne yapacağımızı düşünelim,» dedi.

İki çocuk Liz'in yanına oturdular. Piyer cebinden siyah yıldızlı beyaz bıçağı çıkardı. Önüne koydu. Bir an ses çıkarmadan çakıya baktılar. Liz, öbürlerinin de düşündüğü şeyi yüksek sesle söyledi: «Bu yıldızın anlamını bilmiyoruz ve bunun anlamını bayan Larü'ye soramıyoruz.»

Piyer, «Ortada bir gerçek varsa, o da bayan Larü'nün bu

insanları tanıdığıdır,» diye atıldı.

— «Ve kendisine yaklaşıldığını hissedince ortadan kayboldu.»

Lori, «Fundalıktaki yabancı da gözlerimin önünde kaybolmuştu,» dedi.

Piyer, «Bu da onların başkaları tarafından rahatsız edilmeyi istemediklerini gösterir,» dedi. «Neden acaba? Tehlikeli düşmanları mı var yoksa? Yoksa gizli bir iş mi yapıyorlar? Belki de polisten korkuyorlardır.»

Lori: «Hayır,» dedi. «Onların polisten korktuklarını zannetmiyorum.»

Liz, monoton bir sesle: «Şu halde bize onlara yardım etmek düşüyor,» dedi.

Uzun bir süre sessiz, düşüncelere daldılar.

Sonra Liz bu sessizliği bozdu. «Paskalya tatili yaklaşıyor. Cernon ormanının yakınındaki Beyaz Çiftliğe davet edilebiliriz. Okuldaki en iyi arkadaşım Izabel Beyaz Çiftlik'te oturuyor. Okula gidebilmek için burada amcası ile yengesinin evinde kalıyor, ama bütün büyük tatillerini Beyaz Çiftlik'te geçiriyor. Orada canı sıkılıyormuş. Bunun üzerine annesiyle babası ona arkadaşlarını davet etmesini söylemişler. Bir sürü odası olan kocaman bir evleri varmış.»

Lori, «Peki ne yapacağız biz orada?» diye sordu.

— «Şuna bak! Anlamadın mı ne yapacağımızı?»

— «Merakaj bölgesi Cernon ormanından bir kaç kilometre uzakta. Bir gün gezmek bahanesiyle oraya gideriz.»

Bu sırada kapının arkasında miyavlayan Plüm'ün sesini duydular.

— «Zavallı kedi,» dedi Liz. «Beni bekliyor. Çok geç yattığımı o da biliyor artık. Benim de uykum gelmişti zaten. Haydi size iyi geceler.»

Birkaç dakika sonra evde herkes uyumuştu.

Devamı var

Lori rüyasında kendisini denizin üstünde atla giderken gördü ve korkuyla yataktan fırladı.

ARMAĞAN

ARMAĞAN
ÇOCUK KLASİKLERİ

Dünyanın en güzel masallarından biri

HANSEL'LE GRETEL

• Birçok masalları birbirine benzer buluyorsanız işte size son derece değişik türde, okuyanı beklenmedik olaylarla heyecandan heyecana sürükleyen bir masal. Biri oğlan, biri kız, iki kardeşin bir gün başlarını alıp çilek toplamaya gittikleri ormanda karşılaştıkları şeyler akıllarından, hayallerinden geçiremeyecekleri kadar acayipti... Hele şekerlemeden yapılmış bir saraydan içeri girip de büyücü kadınla karşılaşınca...

• «Hansel'le Gretel» Grimm Kardeşler'in en güzel masalıdır. Operası yapılmış, balelere, oyunlara konu olmuştur.

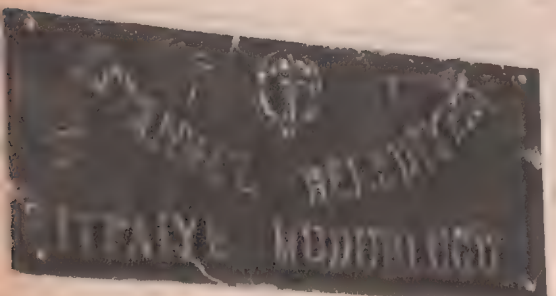
4 Mantar Cüceleri ve Hava Ayar Makinesi

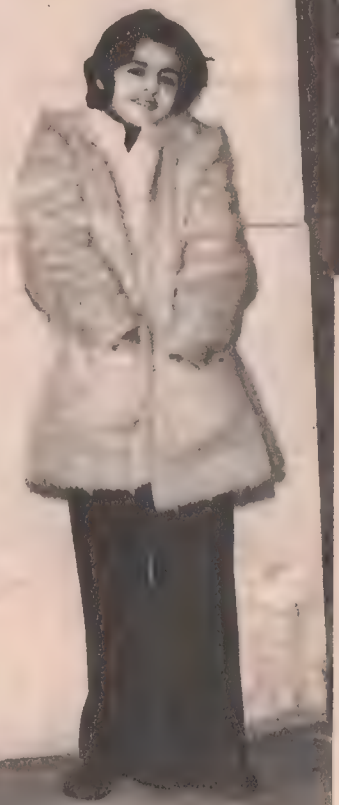
ÖZET: Strumpların en akıllısı olan Mucid'in keşfettiği hava ayar makinesi sayesinde hava istenilen şekle sokulmaktadır. Güneşi çok seven Strumplar havayı güneşe çevirip pikniğe giderler, oysa güneşli hava bahçıvan Strump'un hoşuna gitmez ve hava ayar makinesini değiştirmeye gider.

DEVAMI VAR.

HAYATIN İÇİNDEN

SIDIKA DURMUŞ





İNSANOĞLU'nun başına gelen felâketlerin en korkunçlarından biri de yangındır.

İnsanlar ilkçağlardan beri ellerindeki imkânlarla bu yangınları söndürmek için çalışmışlar, zamanla bu her toplulukta gerekli bir teşkilâta bağlanmıştır... İşte bu teşkilâta da bu haftaki «Hayatın İçinden» adlı serimizi konu alan İTFAİYE demişler...

«Bugünkü İtfaiye Teşkilâtı'nın ilk benzerini kuranlar Roma'lılarmış. Eskiden yangınlar; depremden, su baskınlarından ve bulaşıcı hastalıklardan daha çok zarara sebep olur, korkunç bir felâket sayılırmış. Buna rağmen önleme teşkilâtı yok denecek kadar önemsiz ve yangın söndürme âletleri de pek basitmiş. Fakat 19'uncu yüzyıl sonlarına doğru İtfaiye önem kazanmış, her gün biraz daha genişlemeye başlamış...» diye anlatmaya başladı müdür bey... Gelin isterseniz hep birlikte, can kulağıyla yine müdür beyi dinliyelim:

— Bugün Dünya'nın hemen

İtfaiyenin çalışmaları gerçekten çok güç ve yorucu. O gün de, tam Babam'la konuşurken alârm zilleri çalmaya başladı.

Küçük okurumuz Bahar çeşitli itfaiye arabalarını tek tek gezdi... hatta bir ara sarnıçlı, merdivenli arabaların içlerine bile bindi. Onu en çok ilgilendiren de itfaiyenin hava durumunu bildiren rasatı oldu.

her köşesinde yangın söndürme teşkilâtı vardır. Bu teşkilâtın emrinde, yangın söndürme araçları ile itfaiyeciler bulunur. Bir yerde yangın çıktığı haberinin verilmesiyle itfaiye, çeşitli araçlarıyla derhal ve en kısa yoldan yangın yerine giderek söndürme işine girişir. İtfaiyeciler özel bir eğitim görürler... İtfaiye araçlarının gelişmemiş olması yüzünden Türkiye'de ve özellikle İstanbul'da sık sık büyük yangın felâketleri olmuştur. Eski çağlarda sık sık mal ve can kaybına yol açan yangınların en önemli sebebi, evlerin ahşap oluşu ve çoğunlukla birbirine bitişik yapılışıydı. İstanbul'da yangınla savaş yolunda ilk adım, eski çağın itfaiye teşkilâtı Tulumbacılık düzeninin kurulmasıyla başlandı. Yurdumuzda ilk tulumba 1717'de yapıldı. Aynı yüzyılda Galata Kulesi yangın gözetleme yeri olarak kullanılmaya başlandı. Böylece yangınlar henüz başlarken görülüyor ve teşkilâta haber veriliyordu. Daha sonraları yangın gözetleme işi geliştirilerek Beyazıt'da da 1828 yılında bir kule yapıldı. Bu kuleler bugün de hâlâ bu işi görmektedirler. Kulelerde devamlı olarak nöbet tutan İtfaiye erleri şüpheli dumanları hemen en yakın itfaiye gruplarına bildirirler. İtfaiyenin emrinde 250 motorlu araç vardır. Bu kadro dağılmış olarak 7 gruba ayrılmıştır. Bunlar: İstanbul, Beyoğlu, Üsküdar, Kadıköy, Deniz Grubu (İstinye), Bakırköy ve Adalar gruplarıdır...»

Sayın Müdür'ün sözleri bitmişti ki yangın düdükleri çalmaya başladı. Arabalar harekete geçti. Bahar' «Tanrı hepsinin yardımcısı olsun.» dedi.

altın ayaklar çiftliği

8

Kazalar Zinciri

MEVSİM SONU YARIŞLARINDA KENDİLERİNİN KAZANMASINI İSTEYEN FELTON VE JOLSYİ, GENERAL BLYHT'IN ATINA SUİKAST YAPARLAR. İŞİ ANLAYAN DORA VE RON FELTON'UN TUZAĞINA DÜŞERLER. BU ARADA FELTON'UN ELİNDEN KAÇAN CET POLİS TARAFINDAN HAPSEDİLİR. STEVE CET'İ KURTARMAK İÇİN, YARIŞI KAZANMASI LAZIM GELDİĞİNİ BİLDİĞİNDEN SIKI ÇALIŞMAKTADIR.

HAYDİ YAVRUM

STEVE BAŞARACAK SANIRIM. SİZ CET'İN KATİL OLACAĞINDAN EMİN MİSİNİZ?

TABİİ. BİR KERESİNDE KOCA YARİLİ ATIMINÜZERİNE YUVARLA-

ANTRENÖR TATMİN OLMAMIŞTI...

BU ÇİFTİKTE ÇALIŞANLAR SEÇKİN İNSANLARDIR. DORA VE RON'DA ORTADA YOKLAR.

ZAVALLI GENÇLER ZİNDANDAYDILAR.

OYUNU ANLADINIZ UFAKLIKLAR, AMA GEÇ KALDINIZ. ELİMİZDESİNİZ.

ŞİMDİ BURADA OTURUN. YARIŞTAN SONRA HESABINIZI GÖRECEĞİZ.

PİS KATİLLER SİZİ DURDURACAĞIM.

DUR DORA HİÇ BİR ŞEY YAPAMAYIZ.

ARKADAŞINIZI DİNLEYİN KÜÇÜK HANIM. CET'DE HAPSEDİLDİĞİNE GÖRE BİZİ KİMSE DURDURAMAZ. YARIŞI KAZANACAĞIZ...

RON NE YAPACAĞIZ?
BURADAN ÇIKMA YOLLARINI BULMALI
SLAPP
O GECE HER KES DÜŞÜNCELİYDİ...
RON'LA DORA NEREDE OLABİLİRLER. DÖNMEDİLER.. BİR KAZA OLMASIN.
ÖTE YANDA
KENDİ AYAĞIMA KAPANA GİRDİM... HAVALIMIN EN BÜYÜK ŞANSSIZLIĞI BU.
BU SIRADA ZİNDANDA
RON... PARMAKLIKLAR ÇOK SAĞLAM.
ALLAH KAHRETSİN DEŞENE KAPANDAYIZ ÇOK KÖTÜ.
BİTESİ GÜN YARIŞ PİSTİ BELİRLİ SAATLERDE DOLMUŞTU...
NASILSIN STEVE?
İYİYİM. SABRE'YLE ÇOK ÇALIŞTIK YARIŞI KAZANACAĞIZ...
HAYDİ BAKALIM İN AŞAĞI YAVRUM.
ONLARI SEVENLER VARDI
İŞTE GENÇ JOKEY VE SABRE PİST OYUNLARINDAN HABERLERİ YOK.
KENDİME VE ATIMA GÜVENİYORUM. BAY SEFTON YARIŞI ALACAĞIZ ONLARI GERİDE BIRAKARAK.
STEVE'E YAPACAĞIM KÜÇÜK HİLEYİ KİMSE ANLAMAZ. ATIMI HAVADA KENDİNİ VERDE BULACAKTIR.

OKULLARI GEZİYORUZ

OĞUZHAN İLKOKULU: 1965-66 ders yılında öğrenime açılan okulun 15 dersanesi vardır. 1562 öğrencisinin 765'i kız, 832'si erkektir. Sosyal çalışmalar bakımından çok zengin olan okulda, folklor, judo, mehter, atletizm ve mandolin çalışmaları yapılmaktadır. İlkokullar arası folklor yarışmasında üçüncülüğü alan folklor grubunu Gülnihal Yanar ve Sema Eren çalıştırmaktadır. Değerli öğretim kadrosunu şu şekilde sıralayabiliriz. Müdür Nuri Değimenci, Hüsnü Uğur, Sevim Canbay, Hilmi Kınık, Aysel Mavioğlu, Remziye Kuru, Pembe Var, Fahrettin Gürbüz, Aynur Dümer, Aysel Bekler, Murat Küçük, Himmet Duman, Feyzi Göloğlu, Sema Eren, İnci Arslan, Yaşar Fırındaoturan, Behçet Kokola, Hamdiye Yazıcı, Yılmaz Yılmaz, Sevgi Uysal, Günsel Karagülle, Meral Samurkaş, Ayşe Yılmaz, Beyhan Dalyan, Sevim Fırındaoturan, Gülnihal Yanar, Yaşar Özgürmüş, Sevim Tok, Mehmet Yazıcı, Sadrettin Bilin, Güler Duran ve Mustafa Özgörmüş.

Fotoğraflar: Yaşar Erşangil

Okulun en ilginç topluluklarından biri de küçük judocular. Hemen hemen hiç bir okulda böyle bir sosyal çalışmanın olmadığını belirten öğretmenler, küçükler arasındaki yarışmaların çok ilginç olduğunu söylüyorlar.

Sosyal çalışmalar bakımından İstanbul'un en faal okullarının başında gelen Oğuzhan İlkokulu öğrencileri arasında bir de mehter takımı kurmuş. Geçen yıl Eğin oyunlarıyla üçüncülüğü alan folklor grubunun bütün çabası bu yıl birinciliği kimselere kaptırmamak. (Yanda)

ozan test'in BAŞARILI ÖĞRENCİLERİ

İZMİR (BORNOVA) KOLEJİ'ni kazananlar

ÇAĞLAYAN ÜÇPINAR
Sakarya İlkokulu
Milâs - Muğla

SİMTEN TUNTAŞ
Kocagözoğlu İlkokulu
Söke - Aydın

TAMER KUTCAN
Ağâh Efendi İlkokulu
Hatay - İzmir

BAYHAN ÖZDEMİR
İnönü İlkokulu
Kahramanmaraş

K. GÖKHAN DÖKMEOĞLU
Yavuz Selim İlkokulu
Bornova - İzmir

LEVENT AZİZ GÜNGÖR
Atatürk İlkokulu
Afyon

KADIKÖY KOLEJİ'ni kazananlar

TANER ATİLLÂ BERK
Hızırreis İlkokulu
İzmir

İLYAS ERDİNÇ ÖNLÜ
Çardak Atatürk İlkokulu
Lâpseki - Çanakkale

AHMET ERGÜL
Küçükyalı İlkokulu
Küçükyalı - İstanbul

SEYHAN ERÖZÇELİK
Subay Lojmanları
Bartın - Zonguldak

ENGİN DİLSİZ
Anadolu Kavağı İlkokulu
İstanbul

ÖMER KAL
Sümer İlkokulu
Ereğli - Konya

(Devamı gelecek sayıda)

ozan'a güvendiler · kazandılar

OZAN YAYINEVİ'nin düzenlediği test yarışmasına her 5. sınıf öğrencisi katılabilir.

Hemen bugün broşürümüzü isteyiniz.

ozan test öğretmeninizi evinize getiriyor.

ozan yayınevi test bürosu
kardeşler pasajı no: 105 beyazıt/İstanbul tel: 284448

Konser, tahmin edilenlerin de üstünde büyük bir başarıya ulaştı. Yılın, hatta son günlerin en sevilen melodilerinin dile geldiği konserde, her kardeş ayrı ayrı başarılıydı.

«BRAVO... BRAVO...» Salonu ağzına kadar dolduran büyük küçük yüzlerce kişinin ağzından çıkan bu sözcükler, ardı arkası kesilmeyen alkışlar ve... Haklı olarak gururla eğilerek selâm veren miniminiler...

Evet sevgili çocuklar, bahsettiğim bu olayın geçtiği yer bir sinema salonu. Coşkunca alkışlanan küçükler ise «IRMAK ÇOCUK ORKESTRASI»nın genç müzisyenleri. 1973 yılının ikinci müzik şölenini geçtiğimiz günlerde Kadıköy Efes Sineması'nda öğretmenleri ve aynı zamanda orkestralarının kurucusu olan Turgut Irmak ağabeyin nezaretinde gerçekten başarılı bir şekilde verdiler. Başlıbaşına bir olaydı, küçüklerin gösterisi...

Yılın, hattâ son günlerin en sevilen şarkıları dile geldi küçük müzisyenlerin gitar tellerinde, dudaklarında. Şekip Güler Acarlı'nın açış konuşmasından sonra Enstrümantal bir parçayla programlarına başlıyan Irmak Çocuk Orkestrası, konserlerini 3 bölümde sundular.

Dilek Kayhan, Nazan Kayhan, Nuray Konur, Sevtap Güray, Melih Aslan, Edip Acarlı, Rahmi Aslan, Meltem Güven... ve henüz 4 yaşındaki minicik solistleri Murat Keçik'in söylediği şarkılara eşlik eden küçükler insanı âdeta büyülüyorlardı...

Konserin «II»ci kısmına değişik giysilerle ve «Modern Folk Grubu» olarak katılan orkestra ise şu kardeşlerden meydana gelmişti: Bateri (Murat), Marakaş (Melih), Zil (Rahmi), Gitar (Edip), Mandolinler (Rüçhan, Nilüfer, Gülten), Org (Cengiz), Flüt (Ünal) ve Bağlama (Turgut)...

«Madımak, Karadeniz Türküsü, Deriko, Kimeno»yu büyük ustalıkla çalıp söyleyen minikler salondakileri coşturdukça coşturdular.

Programın son kısmı Hafif Batı Müziği ve Türk San'at Müziğine ayrılmıştı. Meltem Gü-

IRMAK ÇOCUK ORKESTRASIYLA BİR GÜN

ven ve Sevtap Güray kardeşlerin sesleri o kadar tatlı, içtendi ki dinleyiciler «İsteriz... isteriz...» diye tempo tutmaktan kendilerini alamamışlardı. Son şarkı Edip Acarlı kardeştendi. Ve o şöyle sesleniyordu salondaki büyük - küçük müzikseverlere: «HAYAT BAYRAM OLSA»... Alkışlar... alkışlar... dakikalarca süren alkışlar, yere kadar inen kalın kadife perdeler, programın bittiğini bildiriyordu...

KÜÇÜK YAŞTA MÜZİK SEVGİSİ

1970 yılında genç bir müzisyen olan Turgut Irmak tarafından kurulan orkestra 3 yıldan beri çalışmalarını aralıksız olarak sürdürmekte. Haftanın belirli günleri tam bir beraberlik içinde çalışan küçük müzisyenler genç yöneticilerinden çok memnunlar. Turgut ağabey de büyük bir özenle yetiştirdiği öğrencilerinin başarılarıyla iftihar etmekte, gurur duymakta...

3 yıldan beri gerek televizyonda ve gerekse çeşitli salonlarda verdikleri örnek konserlerle, son yıllarda özlemini duyduğumuz çocuk korolarının, çocuk müziğinin tam anlamıyla gerçek bir örneğini sunan bu küçük sanatçıların hemen hepsi İlk Okul öğrencisi. Çalışkan, zeki çocuklar...

HARİKA ÇOCUK

İşte Sevgili Çocuklar... benim şimdi sizlere bahsedeceğim kardeş de henüz 4 yaşında olmasına rağmen müzik sevgisiyle dolmuş, mini mini bir kardeş, MURAT KEÇİK.

Murat: «Ben büyüyünce müzisyen olacağım, müzik satacağım.» diyordu. «Müzik satacağım.» demekle neyi kastediyordu acaba? Kimbilir, belki de konserde en çok alkış ve ilgi toplayan küçük Murat, o anda yaşının verdiği heyecanla, ileride kendisi gibi müziği seven küçükleri yetiştirmeyi düşünmüştü. Murat'ın zeki pırıl pırıl yanan gözleri ister istemez ünlü müzisyenlerin küçüklüklerini hatırlatıyordu insana. Çünkü daha şimdiden müzik dünyasına kendisini kabul ettiren bu küçük müzisyenlerin, ileride isminden gururla bahsedeceğimiz büyük bir sanatçı olabileceğini kim inkâr edebilirdi?

Irmak Çocuk Orkestrasının küçük solisti Murat, yaşından umulmayacak güzel bir sese sahip.

Fotoğraflar: Mustafa Aköz

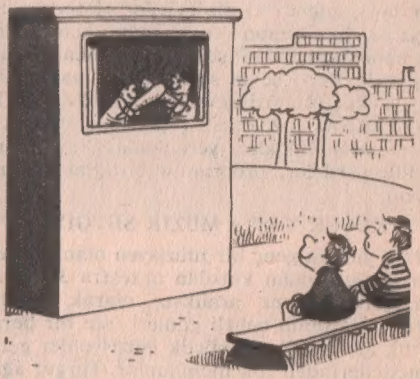
birazda Güleli'm

NASRETTİN HOCA'DAN SEÇMELER

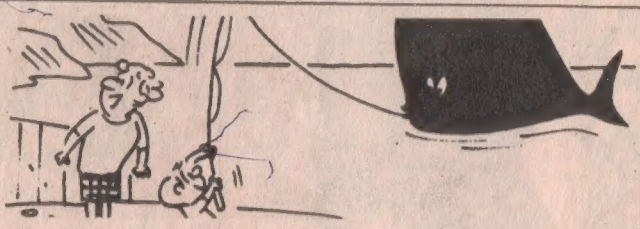
TARİFE

Hocanın canı ciğer çeker
Gider kasaba alır
Eve giderken elinde ciğer
Bir komşusu görür ve sorar
— A Hoca ciğeri nasıl pişireceksin?
Bilmem der Hoca sözün kısası
— Ben tarif edeyim der komşusu
Komşu tarif eder
Hoca yazar bir kâğıda
Fakat tam kapıdan girerken eve
Bir çaylak dalış yapar üzerine
Kapar ciğeri gider
Hoca şaşkın şaşkın bakar havaya
Görür ki yapacak şey yok
Elindeki kâğıdı sallar
Bağırır çaylağa
— Nafile uğraşma çaylak baba
Ağız tadıyle yiyemezsin o ciğeri
Bendedir zira tarifesi.

KUTLU ADALI



— «Sana televizyonu taklit ediyorlar diyorum.»



— «Gel babası, gel de gör oğlun ne tuttu!»

Pazartesi günleri çıkar.
28 OCAK 1974
Sayı : 5 Sıra No.: 941
Yıl : 29 Cilt : 1

Sahibi ve Yazı İşleri Müdürü :

ŞEVKET RADO

Yazı İşleri ve İdare :
Divanyolu, Türbedar Sokak 22 İSTANBUL ★ Doğan Kardeş P. K. 1146 - İSTANBUL ★ Telefon : 27 95 10 (Santral) ★ Dağıtım ve Abone: Bateş Bayilik Teşkilâtı Cağaloğlu, Molla Fenârî Sokak 1 - İSTANBUL

ABONE ŞARTLARI

Yurt içi adi posta, yıllık: 80 TL. ★ Altı aylık: 40 TL. ★ Yurt dışı adi posta, yıllık: 110 TL. ★ Altı aylık: 55 TL. ★ Yurt dışından abonelerini uçakla isteyenlerden bulundukları ülkeye göre ayrıca uçak ücreti alınır. Adres değişikliği için 100 kuruşluk posta pulu gönderilmelidir. ★ YAPI ve KREDİ BANKASI'nın şube ve ajanslarından abone kaydolunabilir.

DİZİLDİĞİ ve BASILDIĞI YER :
Doğan Kardeş Matbaacılık Sanayii A. Ş.
Gönderilen yazı ve resimler iade edilmez.

İLÂNLARINIZ İÇİN İLÂN SERVİSİMİZE MÜRACAAT ETMENİZİ RİCA EDERİZ.
Tel. : 27 95 10

İMZALI RESİM KUPONU 1

bu hafta Doğan Kardeşler

DOĞUM GÜNÜ HEDİYELİ BU SAYFAMIZA KATILMAK İÇİN: Ad ve soyadınızı, doğum yer ve tarihinizi, ev adresinizi yazıp, doğum gününüze 2 ay kala 2 vesikalık fotoğrafla birlikte **«DOĞAN KARDEŞ — Bu hafta Doğan Kardeşler sayfası — P. K. 1146, İSTANBUL»** adresine postalayınız.

A. Bilhan Ergezen
İstanbul 28.1.1961

★Ferit Şengül
Eskişehir 28.1.1963

Nur Tümak
İstanbul 29.1.1962

Uğur Şahinbaş
İstanbul 30.1.1966

★Abdullah Kunaç
Tavas 1960

Hasan Elibal
Lâdik 31.1.1962

Yeşim Heper
Ankara 31.1.1964

Dilek Koyuncu
Ankara 1963

★Serap Kayaalp
Beypazar 1.2.1966

Müge Saran
İstanbul 1.2.1966

Kenan Çer
Rize 2.2.1955

Oya Onarcan
Saarbrücken 3.2.1964

Sabri Köklü
İran 4.2.1962

Gülseren Oğuz
İstanbul 5.2.1962

Ayşen Aygen
Aydın 5.2.1963

Mesut Nalçakan
Arapkir 6.2.1963

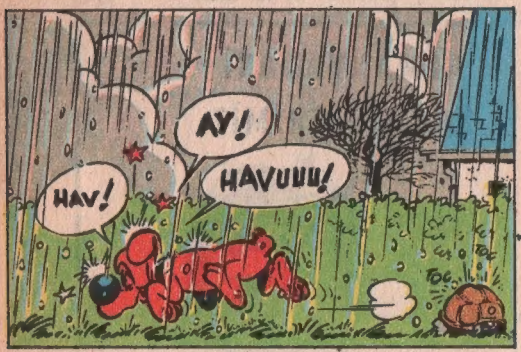
★Fahriye Çelikağ
Kastamonu 5.2.1965

Uğur Birinci
Samsun 1972

YUMURCAK (İLKER İNANOĞLUNUN) İMZALI RESİMLERİNDEN BİRİNİN SİZİN OLMASINI İSTİYOR MUSUNUZ?

O halde, bu sayımızdan itibaren vereceğimiz yeni seri imzalı resim kuponlarının 5 adedini biriktirip (Doğan Kardeş İmzalı Resim Servisi, Türbedar Sokak 22 - CAĞALOĞLU - İSTANBUL) adresine yollayın. Çekilişimize katılın.

ALMANYADAKİ KARDEŞLERİMİZ

Tamer Susmuş
Nacerman Yaş: 11

Cancan ile afacan